

Classe 2 A
a.s.2018/2019

Programma svolto di italiano

Testo: L.Crippa/Freguaglia/ Onnis “Tra le righe” La Spiga

Modulo n.1: Il romanzo: definizione e caratteristiche. Gli albori del romanzo. Il romanzo dell'Ottocento. Il romanzo del Novecento. Biografia degli autori, trama dell'opera e analisi di brani scelti.

Incontro con un autore: Alessandro Manzoni, letture e analisi da “I Promessi Sposi”. Brani scelti: “Il tentativo di matrimonio a sorpresa”, “La monaca di Monza”, “Renzo nel Lazzaretto di Milano”.

Italo Calvino “Lo zio acquatico” da “Le cosmicomiche”.

Verifica sommativa: prova strutturata di comprensione e analisi di un brano .

Modulo n.2 :

- La riflessione sulla lingua.

La frase semplice: Soggetto e predicato, attributo, apposizione, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, il complemento oggetto, i complementi indiretti.

La frase complessa: Proposizioni principali, coordinate, le proposizioni subordinate.

Verifica: prove strutturate

Modulo n°.3 :

-Il teatro.

Gli elementi della rappresentazione. Generi a confronto: Tragedia, commedia, il dramma moderno.

Autori e brani analizzati: Sofocle “La ricerca della verità” da “L'Edipo re- Aristofane “Visita al pensatoio da “Le nuvole” - Pirandello “Chi è pazzo tra i due?” da “Così è se vi pare”.

Verifica sommativa: prova strutturata di comprensione ed analisi di un testo teatrale. Drammatizzazione.

Modulo n°.4

- Il testo poetico

Introduzione generale alla poesia. Lettura e analisi di testi poetici di autori di epoche diverse.

La struttura poetica: rima, strofa, verso, figure retoriche. Il linguaggio e i generi poetici.

Autori e poesie analizzati: G. Pascoli “Allora” - E. Montale “Mereggiare pallido e assorto” – G. Carducci “S. Martino” – G. D'Annunzio “La sabbia del tempo”.

Verifica sommativa: prova strutturata di comprensione ed analisi di un testo poetico.

Modulo n°.5 :

Testo informativo – espositivo I diversi tipi di testo informativo - espositivo. Modalità di programmazione e di stesura. Caratteristiche linguistiche e stilistiche.

Brani analizzati: “Salvate il soldato bambino” (Pietro Del Re) – “La guerra infinita contro il terrorismo” (J.Burke) – “Una parola che può cambiare il mondo” (J.Sacks).

Verifica sommativa: produzione di un testo informativo – espositivo.

Il modulo pluridisciplinare previsto dal dipartimento umanistico (L’ambiente) è stato trattato con letture, analisi e meditazioni sulle stesse ed elaborati scritti di varia natura.

Prova simulata INVALSI: Analisi strutturale, grammaticale logico-linguistica del brano “La tappezzeria” (E. Canetti).

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Testo: “Le basi della storia antica” Mondadori.

Modulo n.1. L’organizzazione dell'impero:

Evoluzione istituzionale e amministrativa del principato. Nuovi ceti emergenti nell'impero mediterraneo. Il diritto romano. Organizzazione delle province. Processi di integrazione e limiti della romanizzazione: le culture diversificate delle grandi aree provinciali. Ruolo della vita cittadina.

Modulo n.2. Religioni dell'Impero:

Religioni dell'Impero e fattori di trasformazione; religioni pagane della salvezza. Il giudaismo. Il cristianesimo, la sua prima diffusione, le persecuzioni.

Crisi del secolo III e culture dei popoli esterni. Problemi militari, demografici, economici; dinamiche sociali e colonato. Culture dei popoli esterni nei loro rapporti col mondo romano.

Modulo n.3 .Mondo tardoantico Dal principato alla tetrarchia. Svolta costantiniana e società tardoantica: Burocratizzazione, tendenze dirigistiche, forze centrifughe, nuovi gruppi dominanti e nuovi centri di potere (capitali decentrate). La Chiesa e l'Impero Universale Cristiano; emarginazione del paganesimo e del giudaismo. Resistenze e persistenze pagane. Anacoresi e monachesimo.

Modulo n.4 Occidente e Oriente nei secoli V e VI : Regni romano germanici.

Giustiniano e la formazione della civiltà bizantina. Invasione longobarda in Italia. Ruralizzazione dell'economia e della società. Il papato e gli altri patriarcati; i vescovadi, l'evangelizzazione delle campagne; monachesimi d'Oriente e d'occidente. Il latino della Chiesa. Culto dei santi.

Modulo n.5. Espansione dell'Islam e mondo latino germanico:

Arabi e Maometto. I primi quattro califfi e le divisioni dell'Islam. La grande espansione e la crisi del califfato. Civiltà arabo-musulmana. Gli Slavi nei Balcani. Longobardi, bizantini e papato. I Franchi dai Merovingi ai Carolingi; sviluppo delle clientele armate. Egemonia culturale del clero; monachesimo celtico e anglosassone; conversione dei Germani d'oltre Reno.

Modulo n.6 Europa carolingia:

Carlo Magno: conquiste militari e restaurazione dell'impero. Rapporti vassallatico- beneficiari. Riforma monetaria; rinascita degli studi grammaticali; unificazione liturgica; riforma monastica

Economia curtense e signoria fondiaria. Regno carolingio d'Italia. L'Italia non carolingia. Dissoluzione dell'impero carolingio.

Particolarismo del secolo X e nuove invasioni: Normanni, Ungari, Saraceni. Crisi dell'ordinamento pubblico carolingio e nascita di nuovi poteri locali, l'incastellamento. Impero sassone e radicarsi dei rapporti feudali. Due nuovi stati cristiani: Polonia e Ungheria-. Spagna dei califfi Omayyadi e gli inizi della riconquista.

LA DOCENTE

DANIELA FERRARO